



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА «ИРИДА»

РАССМОТРЕНО

на методическом совете
Протокол № 2

от 23 октября 2015г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Щербакова Е. М.
23 октября 2015г.

УТВЕРЖДЕНА

Директором школы

О. И. Ильинский
Приказ № 18 от 23 октября 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
литературного курса «Мастер слова»

(наименование учебного курса,)

6 – 8 класс

(степень образования \ класс)

на 2015-2016 учебный год

1 год

(срок реализации программы)

Программу составила Демина А. А.
Категория высшая

2015
(год составления)

План работы литературного курса «Мастер слова» Руководитель курса: учитель литературы Дёмина А.А.

Пояснительная записка.

Специфика курса определяется вниманием к состоянию литературы, её роли в современном обществе.

В связи с падением интереса учащихся к литературе и отменой обязательного выпускного экзамена по литературе в форме сочинения выпускники часто не только неспособны к самостоятельной творческой деятельности, но и не обладают в достаточной степени сформированной коммуникативной компетенцией. А современное общество ставит перед школой задачу подготовить высоконравственного, толерантного, творческого и компетентного выпускника.

Участие в курсе ориентирует детей на гуманистические ценности, развивает толерантность к различным мнениям, формирует активность, гражданскую позицию, социальные и нравственные убеждения, развивает творчество как способность к нестандартному мышлению.

Программа литературного курса способствует расширению кругозора учащихся, развитию их литературных способностей, помогает выявить особо одарённых детей и реализовать их индивидуальные творческие возможности.

Цель программы - создание условий для успешной социализации и личностного развития творчески активной личности, приобщение к искусству слова, повышение уровня языковых знаний.

Основные задачи:

1. Обучить умениям правильно и красиво выразить свои мысли в устной и письменной форме.
2. Приобщить учащихся к работе над книгой, развить интерес к литературному творчеству.
3. Способствовать процессу самообразования и саморазвития.

Личностные результаты:

- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет -ресурсы)
- формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;

- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- обучение целеполаганию;
- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
- анализировать условия достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты определённого жанра;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Познавательные УУД:

- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться изучающим видом чтения;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять анализ;
- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять классификацию
- Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

Предметные результаты

- осознанно воспринимать и понимать текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения• выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- пересказывать текст, используя в своей речи художественные приёмы;
- выявлять характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность произведения;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Основные педагогические технологии в работе с детьми:

1. Совместное творчество

2. Информационно-компьютерные

3. Технология составления портфолио, ведение дневников

Формы работы: индивидуальная; групповая; коллективная.

Основные направления работы:

- 1.выразительное слово;
 - 2.словотворчество;
 - 3.участие в сетевых конкурсах;
- Время реализации программы – с 2015 учебного года (1 час в неделю).

Примерный план работы на 2015-2016 учебный год.

сроки	форма работы	мониторинг работы
сентябрь	1. Организационное заседание 2. Изучение теории литературы, знакомство с литературным архивом – дневник 1917 г. 3.Памятные даты.	
октябрь	1.Дополнительное чтение и обсуждение прочитанных текстов. 2.Как вести литературный дневник 3.Памятные даты 4.Творчество учащихся - дневник	
ноябрь	1.Размещение творческих работ в сети Интернет, на стенде 2. Информационная поддержка школьного сайта. 3.Знакомство с дневниками известных писателей и поэтов, архивами	
декабрь	1. Участие в районных литературно-творческих конкурсах. 2.Анализ художественного текста (проза). 3.Памятные даты	
январь	1. Организация встреч с творческими людьми – поэтами и писателями заочно. 2.Социологический опрос на тему «Чтение». 3.Работа с личными литературными дневниками	
февраль	1. Оформление выставки работ «Литературное творчество». 2. Организация литературного вечера. 3.Анализ текста (поэзия).	
март	1. Сотрудничать со СМИ в форме публикаций лучших творческих работ 2. Дополнительное чтение и обсуждение текстов 3.Памятные даты.	
апрель	1. Сотрудничество с центральной районной библиотекой. 2. Работа творческой мастерской: выразительность речи, подготовка к конкурсу чтецов. 3.Проверка читательских и личных дневников	
май	1. Словотворчество: работа над сценарием «Урок в школе будущего» на конкурс «Смотр талантов». 2. Формирование портфолио клуба по итогам года. 2. Итоговое заседание с творческим отчётом.	

