



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ШКОЛА «ИРИДА»

РАССМОТРЕНО

на методическом совете
Протокол № 2

от 23 октября 2015г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Щербакова Е. М.
23 октября 2015г.

УТВЕРЖДЕНА

Директором школы

О. И. Ильинский
Приказ № 18 от 23 октября 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса «Золотая ниточка»

(наименование учебного курса,)

1 – 4 класс

(степень образования \ класс)

на 2015-2016 учебный год

1год

(срок реализации программы)

Программу составила Давиденко Т. Г.
Категория первая

2015
(год составления)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния. Срок реализации 1 год (по 1 часу в неделю), всего 34 часа.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Цель программы заключается в создании условий для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе реализации программы должны быть решены **задачи**:

1. Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
2. Формировать интерес к рукоделию.
3. Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.
4. Развивать и корригировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание.
5. Развивать мелкую моторику и координацию рук.
6. Развивать художественный вкус и творческую инициативу.
7. Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
8. Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Курс предназначен для обучающихся 1 -4 классов. Срок реализации 1 год (1 час в неделю), 1 кл. – 33 ч., 2 – кл. – 34 ч., 3 кл. – 34 ч., 4 кл. - 34 часа.

По целевой направленности программа развивающая. Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ

Учитывая особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Обучающиеся должны знать:

1. Виды декоративно-прикладного творчества.
2. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании.
3. Безопасные приемы работы.
4. Начальные сведения о цветовом сочетании.
5. Основные рабочие приемы вязания спицами.
6. Условные обозначения вязальных петель.
7. Порядок чтения схем для вязания спицами.

Должны уметь:

1. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
2. Выполнять простейшие элементы вязания на спицах.
3. Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия.
4. Подбирать инструменты и материалы для работы.
5. Изготавливать изделие.
6. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Тема №1 (1 час)

Вводное занятие

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Требования к знаниям: общие правила по охране труда.

Тема №2 (1 час)

Вязание спицами. История возникновения.

Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.

Инструменты и материалы.

1. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.
2. Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении вязания. Виды спиц. Правила безопасной работы. Требования к умениям: подбор спиц и соответствующей пряжи.
3. Практическая работа. Подобрать спицы и пряжу для вязания носков.

Тема №3 (6 часов)

Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой.

Закрытие петель. Плотные узоры.

1. Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли. Образование изнаночной петли. Закрепления последнего ряда.
2. Требования к знаниям: особенности вязания лицевых и изнаночных петель. Способы закрытия петель. Требования к умениям: выполнять лицевые и изнаночные петли. Закреплять петли последнего ряда.
3. Практическая работа. Связать образцы лицевой вязки и изнаночной.
4. вывязывание плотных узоров

Тема №4 (6 часов)

Орнамент в вязании спицами.

1. Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов.
2. Требования к знаниям: подбор схемы и цветовое решение. Требования к умениям: подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета.
3. Практическая работа. Выполнение образца орнамента.

Тема №5(4 часов)

Изготовление шарфика.

1. Выбор модели шарфика
2. Требования к знаниям: подбор ниток и спиц. Цветовые сочетания. Требования к умениям: формирование начального ряда. Выполнение рядов.
3. Практическая работа. Изготовление шарфика.

Тема №6(8 часов)

Ажурные узоры.

5. Накид. Способы вязания петель вместе лицевой, изнаночной. Закрепления последнего ряда.
6. Требования к знаниям: особенности вязания накидов и петель вместе. Требования к умениям: вязание ажурных узоров
7. Практическая работа. Связать образцы ажурных узоров.

Тема №7 (7 часов)

Изготовление предмета быта или одежды по выбору.

1. Предметы одежды, быта и украшения.
2. Требования к знаниям: виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Требования к умениям: подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия.
3. Самостоятельная работа. Художественное оформление изделия.

4. Практическая работа: Изготовление изделия по выбору.

Тема №8(1 час)

Выставка изготовленных изделий.

1. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.
2. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения.
3. Практическая работа. Оформление выставки.

ЛИТЕРАТУРА

1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
2. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.
3. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
4. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего часов	Теорети- ческие занятия	Практи-ческие занятия
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Вязание спицами. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	1	1	-
3	Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой. Закрытие петель. Плотные узоры.	6	1	5
4	Орнамент в вязании спицами.	6	1	5
5	Изготовление шарфика.	4	1	3
6	Ажурные узоры.	8	1	7
7	Изготовление предмета быта или одежды по выбору.	7	1	6
8	Выставка изготовленных изделий.	1	1	-
	Итого:	34	8	26

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	№ занятия в теме	Дата	Тема
Тема 1. Вводное занятие (1 час)			
1	1	7.09	ТБ. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка
Тема 2 Вязание спицами. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы (1 час)			
2	1	14.09	Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания.
Тема 3 Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой. Закрепление петель. Плотные узоры.(6 часов)			
3	1	21.09	Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли. Образование изнаночной петли.
4	2	28.09	особенности вязания лицевых и изнаночных петель.
5	3	5.10	Закрепления последнего ряда.
6	4	12.10	Связать образцы лицевой вязки и изнаночной
7	5	19.10	вывязывание плотных узоров
8	6		вывязывание плотных узоров
Тема 4. Орнамент в вязании спицами. (6 часов)			
9	1		Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов.
10	2		подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи.

11	3			Выполнение вязального орнамента в два цвета.
12	4			Выполнение вязального орнамента в два цвета.
13	5			Выполнение образца орнамента.
14	6			Выполнение образца орнамента.
Тема 5. Изготовление шарфика. (4часов)				
15	1			Выбор модели шарфика подбор ниток и спиц. Цветовые сочетания. Изготовление шарфика.
16	2			Изготовление шарфика.
17	3			Изготовление шарфика.
18	4			Изготовление шарфика.
Тема 6. Ажурные узоры. (8часов)				
19	1			Требования к умениям: вязание ажурных узоров.
20	2			Накид
21	3			Способы вязания петель вместелицевой, изнаночной.
22	4			Закрепления последнего ряда.
23	5			Вязание образцов ажурных узоров
24	6			Вязание образцов ажурных узоров
25	7			Вязание образцов ажурных узоров
26	8			Вязание образцов ажурных узоров
Тема 7. Изготовление предмета быта или одежды по выбору. (7 часов)				
27	1			Предметы одежды, быта и украшения. Требования к знаниям: виды одежды. подбор материалов и инструментов.
28	2			Составление плана изготовления изделия.
29	3			Изготовление изделия по выбору.
30	4			Изготовление изделия по выбору.
31	5			Изготовление изделия по выбору.

32	6			Изготовление изделия по выбору.
33	7			Художественное оформление изделия.
Тема 8. Выставка изготовленных изделий. (1 час)				
34	1			Выставка изготовленных изделий.